

Tilleggsbestemmelser for konkurrans arrangører av **StreetChallenge og SC NM**



NORGES
DANSEFORBUND
Seksjon for Street Styles

DATO OPPRETTET 01/12.2021

Materialet i denne publikasjonen er omfattet av åndsverklovens bestemmelser. Uten særskilt avtale med Norges Danseforbund er enhver eksemplarfremstilling og tilgjengeliggjøring bare tillatt i den utstrekning det er hjemlet i lov eller tillatt gjennom avtale. Utnyttelse i strid med lov eller avtale kan medføre erstatningsansvar og inndragning, og kan straffes med bøter eller fengsel.



Innholdsfortegnelse

1.0 GJENNOMFØRING AV KONKURRANSER I Street Challenge	3
2.0 STØRRELSE PÅ DANSEGULV	3
2.1 Nasjonale konkurranser	3
2.2 Regionale konkurranser	3
3.0 BRUK AV BORD OG STOLER FOR DOMMERE PÅ KONKURRANSEARENAEN	3
4.0 PÅMELDINGSFRISTER – ETTERANMELDING	4
5.0 KLASSEINNDELING.....	4
6.0 ANTALL RUNDER	5
6.1 FØRSTE RUNDE	5
6.2 KVART/SEMI FINALE RUNDER.....	5
6.3 FINALE RUNDE	5
7.0 HVEM SKAL VIDERE?	6
8.0 UNDER 11-ÅRSKLASSENE.....	6
9.0 OFFENTLIGGJØRING AV RESULTATER OG MARKS.....	6
10.0 TIDSPLANER FOR KONKURRANSER (se vedlegg)	7
11.0 Huskeliste til arrangør	7
11.1 Dommere.....	7
11.2 Host	8
11.3 DJ	8
11.4 Utrechner	8
12.0 STARTSPRISER PÅ KONKURRANSER	9
13.0 DOMMERUTTAK TIL KONKURRANSER.....	9
MALER TIDSPLAN.....	10
VEDLEGG 1 – StreetChallenge	10
VEDLEGG 2 – SC NM	10
DISPENSASJON OG AVVIK FRA FASTSATTE MALER.....	10

1.0 GJENNOMFØRING AV KONKURRANSER I Street Challenge

Denne veilederen fra seksjonsstyret Street styles har som målsetting å bidra til en korrekt og mest mulig ensartet avvikling av konkurranser i Hip hop, breaking, popping og street show (IDOgrener), uansett på hvilket nivå og hvor i landet konkurransene avvikles. Veilederen bygger på det vedtatte reglementet for Street styles og på barneidrettsbestemmelsene (som gjelder t.o.m. det året utøver fyller 12 år).

2.0 STØRRELSE PÅ DANSEGULV

2.1 Nasjonale konkurranser

Minimum størrelse på dansegulvet skal være 14x12 meter. Det er mulig å søke dispensasjon hos seksjonsstyret om størrelse på gulvet. Gis det dispensasjon skal det oppgis i påmeldingsteksten i deltager om størrelse på gulv.

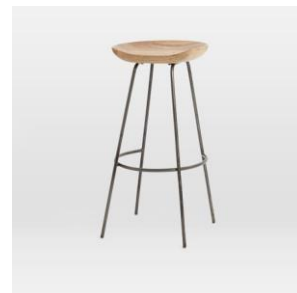
2.2 Regionale konkurranser

Utgangspunktet for størrelsen på dansegulvet er tilsvarende som for nasjonale konkurranser, men kan reduseres basert på antall deltagere og de enkelte klassers størrelse. En eventuell reduksjon bør gjøres proporsjonalt.

3.0 BRUK AV BORD OG STOLER FOR DOMMERE PÅ KONKURRANSEARENAEN

Under SC og NM skal dommere sitte ved hvert sitt bord. Dette for at det skal være minst mulig kontakt mellom dommerne under dømming.

Allstyl battle kan dommerne sitte i sofa, på stol ol. uten bord.



4.0 PÅMELDINGSFRISTER – ETTERANMELDING

Det er arrangør som fastsetter fristen for påmelding. Ordinær frist for påmelding til nasjonale konkurranser bør settes tidligst ved **midnatt søndag før konkurransen**. For regionale og lokale konkurranser kan fristen settes utfra tradisjon i kretsen, dog ikke mer enn 14 dager før konkurransen. Dersom ikke særlige grunner tilsier noe annet, skal det være åpent for etteranmelding etter at ordinær påmeldingsfrist har gått ut. For slik etteranmelding kan arrangør bestemme at det skal settes et gebyr på inntil kr. 50,-, ev. kan påmeldingsgebyret økes med inntil kr. 50,-. Dersom etteranmelding må skje på konkurransen, kan arrangør i tillegg bestemme at startkontingenten økes med inntil 100%.

5.0 KLASSEINNDELING

Inndeling av klasser er

Barn 1 åpen klasse

Barn 2 åpen klasse

Junior 1 Åpen klasse og ranking

Junior 2 Åpen klasse og ranking

Adult 1 Åpen klasse og ranking

Adult 2 Åpen klasse og ranking

I henhold til barneidrettsbestemmelsene skal det ikke settes opp resultatlister for **utøvere som ikke fyller minst 11 år i inneværende år**. Disse skal dermed være skilt ut i egne klasser og får individuell tilbakemelding fra dommerne (se nedenfor).

For øvrige utøvere (fyller 11 år eller mer i inneværende år) deles klassene **aldersmessig** etter utøvers alder på konkurransedagen. Se konkurransereglement.

Dersom det er hensiktsmessig kan aldersinndelingen settes annerledes, dog ikke slik at utøvere som ikke fyller 11 år i inneværende år danser sammen med utøvere som er eldre enn dette.

6.0 ANTALL RUNDER

Finaler skal normalt planlegges for 6 deltakere, men kan gjennomføres med 5, 7 eller 8 utøvere.

Semifinaler skal normalt ha mellom 9 og 14 deltakere. Dersom det er runder før semifinaler skal den normalt planlegges for 12 deltakere, men dette kan fravikes ved små kvartfinaler.

Eksempel:

Ved 15 deltakere i en klasse kan semifinalen planlegges med 10 dansere.

Øvrige runder bør planlegges slik at mer enn halvparten av utøverne går videre til neste runde.

Eksempel:

En klasse på 24 utøvere kan reduseres slik: 24 – 18 – 12 – 6, mens en klasse på 30 kan reduseres slik: 30 – 20 – 12 – 6.

Battle allstyle og breaking. Det skal være preeselection i barn 2, junior og adult slik at man kan komme seg inn i finalesystem. Dersom antall påmeldte er oddetall blir en gruppe armageddon. Tre mot hverandre for å få en videre.

Eks: 30 dansere påmeldt preeselection ned til 16 dansere

- Finale 2
- Semifinale 4
- Kvarfinale 8
- 8 del finale 16
- 16 delfinale 32

6.1 FØRSTE RUNDE

Alle dansere står bak på dansegulvet og tre og tre dansere skal komme fram på gulvet for sin solodel. Alle danserne danser sammen 1 min etterpå.

Eksempel:

Ved 19 deltakere i klassen planlegges det for semifinale med 12 deltakere. I første runde bes dommerne om å sette 6 kryss. Dersom det tas 8 dansere videre (ta heller med flere enn færre dansere) skal dommerne i annet forsøk (hvor alle som ikke alt er kommet videre danser) bes om å krysse av for 4 utøvere, slik at semifinalen kan få 12 deltakere.

6.2 KVART/SEMI FINALE RUNDER

Alle dansere står bak på dansegulvet og tre og tre/to og to dansere skal komme fram på gulvet for sin solodel (avhenger av størrelse på golv). Alle danserne danser sammen 1 min etterpå.

6.3 FINALE RUNDE

Alle dansere står bak på dansegulvet og en og en dansere skal komme fram på gulvet for sin

solodel. Alle danserne danser sammen 1 min etterpå.

Breaking gjennomføres som battle. Trekke første runde, så følge system for hvem som møtes.

7.0 HVEM SKAL VIDERE?

Utøvere som er krysset av hos et flertall av dommerne skal alltid tas videre til neste runde. Dette gjelder uansett hvor stor neste runde i så fall blir. Utover dette tas det med det antallet dansere som er naturlig utfra hvor mange dommerne er bedt om å krysse av. I innledende runder kan dette være rimelig fleksibelt, mens det i semifinaler og finaler er mindre fleksibilitet på hvor mange som skal med (se over). I tilfeller hvor en må velge mellom enten å ta for få eller for mange videre (normalt til en finale, i særskilte tilfeller også til en semifinale) arrangeres **omdans**. En omdans vil kun omfatte de utøverne som er «usikre» m.h.t. videre avansement – ikke de som alt er videre eller som opplagt er slått ut.

Teoretisk er det også mulig å komme i den situasjon at en finale blir for stor når en tar med alle danserne som er krysset av hos et flertall av dommerne i semifinalen. I så fall skal det ikke arrangeres omdans, men en **ekstra semifinale** med alle utøvere som har fått kryss fra flertallet av dommerne.

8.0 UNDER 11-ÅRSKLASSENE

Alle utøvere i under 11 år (fyller ikke 11 år i inneværende år) skal danse (minst) tre ganger. Dommerne gir danserne poeng på en skala fra 1 (lavest) til 6 på tre *dimensjoner* i dansen – takt, teknikk og presentasjon. Av hensyn til dommernes mulighet til å se utøverne tilstrekkelig lenge bør det ikke være mer enn 6-7 dansere på golvet samtidig i disse klassene.

Trener skal ha tilbakemelding på dansere om hva dommerne ser.

9.0 OFFENTLIGGJØRING AV RESULTATER OG MARKS

Konkurransereglementet har bestemmelser om offentliggjøring av resultater og marks. Dette er delvis basert på barneidrettsbestemmelsene, og delvis på hva som anses som hensiktsmessig å offentliggjøre.

For utøvere under 11 år (fyller ikke 11 år i inneværende år) settes det ikke opp resultatlister. Tilbakemeldinger fra dommerne skal **ikke henges** opp i salen eller legges ut på nett. For øvrige utøvere gjelder følgende for **resultatlister**:

For klasser med deltakere som ikke har fylt 12 år offentliggjøres rekkefølge på

finale deltakere. For øvrige klasser offentliggjøres resultatlistene som også omfatter semifinale deltakere.

For **marks** gjelder følgende: Dommerkryss fra innledende runder offentliggjøres ikke. I rankingklasser legges dommermarks fra alle runder. F.o.m innledende runder t.o.m finaler offentliggjøres, unntatt i klasser med deltakere som ikke har fylt 12 år.

10.0 TIDSPLANER FOR KONKURRANSER (se vedlegg)

Alle konkurranser har i utgangspunktet en definert tidsplan og rekkefølge. Rekkefølgen har kommet basert på erfaringer trukket gjennom flere år med gjennomførte konkurranser. Alle konkurransearrangører skal følge disse tidsplaner for konkurranser.

Arrangører som ønsker vesentlige endringer i rekkefølge i en MÅ søke seksjonsstyret om dispensasjon for dette. Endringer i denne kontekst kan være; avvik i rekkefølgen klassene danser, endrede pausemønstre, flytte klasser mellom arrangementsdager hvis konkurransen varer mer enn 1 dag og lignende. Inn under dette gjelder også ønske om å britisk gjennomføring. Vi henstiller til arrangørene som vurderer endringer i Tidsskjema, utover malen, å søke om dispensasjon enn å måtte endre tilbake rett i forkant av arrangementet. Søknaden skal være godkjent fra seksjonen senest 3 mnd. før arrangementet skal gjennomføres.

Arrangementer der det enten ikke er søkt om dispensasjon eller man har fått avslag skal da gjennomføres etter Mal for tidsplaner.

11.0 Huskeliste til arrangør

Denne huskelisten skal hjelpe arrangør til å få et best mulig arrangement, og være klar over hvorfor tildelte midler er så store som de er. Punktene under er arrangør ansvarlig for at er på plass underkonkurranse. Arrangør må kontakte de involverte tidlig i prosessen, for å gjøre nødvendige avtaler. (se punkter under)

11.1 Dommere

Seksjonen har en dommeransvarlig som tar ut dommere til konkurranser. Arrangør kan komme med innspill dersom man har spesielle ønsker på dommere. Er uttaket gjort er det sent å komme med innspill

12.1.1 Arrangør får oppgitt hvem som skal dømme i god tid og må bestille reise og opphold til dem. Vi oppfordrer arrangør til å samle dommere, DJ, host etter konkurransen til en middag.

12.1.2 Dommerne må ha penn og papir tilgjengelig

12.1.3 Dommerne trenger TCI skjema til barn 1. Dommerne skal gi tilbakemelding til klubb via dette skjema.

11.2 Host

11.2.1 Host er en person som skal være med å skape stemning under konkurransen. Tas ut i samarbeid mellom arrangør og seksjon. Arrangør dekker reise og opphold som dommere

11.2.2 Host kan trenge hjelp til tidtaking.

11.3 DJ

11.3.1 DJ tas ut i samarbeid mellom arrangør og seksjon. Skal være en godkjent DJ. Arrangør dekker reise og opphold for DJ, som dommere.

11.3.2 Arrangør må avtale alt som har med DJ å gjøre på forhånd. Her snakker vi om lyd og lys. Det er viktig å avklare det som har med DJ utstyr å gjøre. Må man leie av eksternt firma, har selv eller leie av DJ. Leid utstyr og når man har selv må det avklares med DJ at utstyr fungerer med programmet DJ bruker.

11.3.3 Dansere i streetshow og Hip hop formasjon og produksjon må sende inn musikk senest onsdag før konkurransen. Sendes via wetransfer til et oppgitt tlfnr eller mail. i arrangørklubben. Arrangør må avtale med DJ om når musikk viderefremidles, senest dagen før

<https://wetransfer.com/>. Musikk må være klippet i riktig lengde og slik den skal spilles.

Musikk

11.3.4 DJ må få en kjøreplan og en penn til å notere med

11.4 Utregrer

Vi bruke vote4dance på våre konkurranser i IDO konseptet.

11.4.1 Utregrer tas ut i samråd med seksjonen, og arrangør dekker reise og opphold som dommere. Utregrer skal ha kompetanse innen **vote4dance** som er utregnersystemet vi bruker på SC og NM .

11.4.2 Avtale påmeldingsfrist med utregner. Hvor lang tid trenger han/hun/hen trenger for å lage oppsettet klart. Endringer må meldes til utregner på forhånd.

11.4.3 Hva trenger utregner fra arrangør: bord, wifi, skriver, blekk, papir, penner, **excelarket med påmeldte**, padder til dommere, host og hoveddommer (kontakt seksjonen)

11.4.4 arrangør må skrive ut startnummer og legge dem i konvolutter merket med klubbnavn. HUSK sikkerhetsnåler til startnummer.

11.4.5 Kjøreplan for dagen må henges opp

11.4.6 Arrangør må ha etteranmeldingsskjema for å kunne registrere etteranmeldte. Det bør være en person fra arrangørklubb som tar imot etteranmelding og leverer til utregner. Da blir det lettere å ta i mot betaling for påmelding.

11.5 Huskeliste

- Med en gang konkurranse er tildelt og dato bestemt må konkurranse publiseres på deltager
- Det vil allerede ved tildeling begynnes arbeid med dommere og annet viktige personer i teamet. Kom gjerne med ønsker til seksjonen.
- Påmelding må ligge ute seneste en måned før konkurranse, helst to måneder før
- Søke om tildelt støtte fra 2 måneder før konkurranse til t uker etter konkurranse. Hvordan søke støtte er i tildelingsbrev
- Sørge for å avtale med dommere tidlig om reise og opphold. Husk å spørre etter dette med kosthold.

12.0 STARTSPRISER PÅ KONKURRANSER

Det skal være forutsigbarhet og like priser gjennom en sesong for å melde seg på de ulike konkurransen. Prisene fastsettes av seksjonen hvert år. Prisene vil være gjenstand for gjennomgang 1 gang pr. år ved årsskifte.

Se tabell under:

StreetChallenge og NM	
Påmeldingsgebyr	Kr 30,-
Startgebyr Solo	Kr 120,-
Startgebyr duo	kr 240,-
Startgebyr small group	Kr 400,-
Startgebyr formasjon	Kr 400,-
Etterpåmelding Deltager:	+ Kr 50,-

Inngangbillett på konkurranser:	
Voksne:	Kr 100,-
Barn og honnør	KR 50,-
Barn under 6 år	GRATIS

For etterpåmelding i hallen gjelder egne priser se pkt. 4.0

13.0 DOMMERUTTAK TIL KONKURRANSER

Dommeransvarlig tar ut dommere til alle konkurransene i Street styles. Primært skal det være norske dommere til alle konkurranser i SC.

Ønsker arrangøren å benytte utenlandske dommere i noen av Sc konkurransene så er det ok. Arrangøren må selv dekke kostnader til internasjonale godkjente dommere. Dersom arrangør ønsker spesielle dommere, kan man kontakte dommeransvarlig i seksjonen før uttak blir gjort.

Dommerpanelet i NM består av kun eller i majoritet av internasjonale dommere.

MALER TIDSPLAN

VEDLEGG 1 – StreetChallenge

klokken	Kjøreplan
12.00	Dørene åpner for publikum og registrering av dansere
13.00	Felles oppvarming
13.45	Streetshow Duo/solo/Gruppe/Formasjon
14.00	Pause
14.30	Hiphop Duo/solo/Gruppe/Formasjon
16.30	Popping
16.45	Breaking
17.00	Premieutdeling
18.00	Battle 1 vs 1 AllStyle

VEDLEGG 2 – SC NM

klokken	Kjøreplan
09.00	Dørene åpner for publikum og registrering av dansere
10.00	Innmarsj klubbvis. Nasjonalsang spilles. Velkommen til NM (fra arrangør og ND) og host for ordet.
10.30	Streetshow formasjon Streetshow smallgroup Streetshow duo Streetshow solo Paraklasser Hip hop og streetshow
11.45	Premieutdeling Streetshow og Paraklasser Pause dommere
12.00	Popping, breaking og Hip hop duo Popping solo alle aldersklasser Hip Hop duo alle aldersklasser Breaking solo alle aldersklasser
14.00	Hip hop formasjon alle aldersklasser Hip hop smallgroup alle aldersklasser
15.00	Hip hop solo alle aldersklasser
16.30	Premieutdeling
17.30	Battle alltyle 1VS1 alle aldersklasser

DISPENSASJON OG AVVIK FRA FASTSATTE MALER

Har arrangør ønske om å avvike fra malene i form av innhold / utvidet endring i rekkefølge eller tillegge flere klasser/grener enn det som er normalt iht. malen over. Skal det i god tid søkes seksjonsstyret om dispensasjon for å avvike fra plan.